

Curriculum Vitae Alessia Petrangeli

www.alessiapetrangeli.com

contatti: +39.392.7861469

e-mail: alessiapetrangeli@gmail.com

C.F.: PTRLSS78D66H501O

P.Iva: 10098921009

Istruzione:

2003 : Laurea in Scenografia conseguita presso l'Accademia di Belle Arti di Roma con votazione 110/110 *summa cum laude*.

- Partecipazione mostra "La Cuba d'Oro", premio Maurizio Marchese, Roma.
- Partecipa in rappresentanza dell'Accademia di Belle Arti Italiana, alla "Quadriennale di Praga", concorso per Accademie europee.

Esperienze lavorative 2012

Scenografa programma Mediaset "Alive: storie di sopravvissuti": produzione: Stand By Me, regia: A.Tresa

Scenografa spot "Rai Movie; il cinema ha tante facce", produzione: Videocam, regia: D.Iannelli.

Scenografa spot "Fairy" per Gambero Rosso, "puristi VS conservatori", produzione: Videocam

Scenografa promo puntata pilota "Bon Ton", produzione: D'Amico produzioni, regia: A.Conte.

Scenografa per la rappresentazione Italiana, evento "Intercoiffure Mondial Roma 2012", Auditorium in Roma, coreografo e regista: Stefano Sellati.

Scenografa spettacolo teatrale "Milonga Merini", presso il teatro Ambra in Garbatella, regia di Carmen Giardina, produzione: Femminesagerarte.

Scenografa spot "Conciliazione" per Union Camere, produzione: Cineteam, regia: L.Chiossone.

Scenografa spot "Kitchen in love", produzione: Fox International Channel Italy.

Scenografa spot "How it's made" per canale Dmax, produzione: Briciola film, regia: N.Prosatore.

Esperienze lavorative 2010/2011

Scenografa spot Fox "Crime Christmas" 2011, produzione: Fox International Channels Italy, regia: M.Missano.

Scenografa spot Fox "Cult No Ordinary", produzione: Fox International Channels Italy, regia: Vichie Chinaglia.

Scenografa short film "Il fascino discreto della parola" di M.Costanzo, produzione: Femmine EsagerArte, regia: E.Cerquiglioni Cerman.

Scenografia spot “ISS guadagnare salute”, produzione: Videocam, cliente: Ministero della salute.

Scenografia spot “Sanremo 2011”, produzione: Cineteam srl, cliente: Rai.(produzione Sanremo)
Scenografia allestimento promozionale film “The Tourist”, prima nazionale in Roma, produzione: Carito&Partners, cliente: 01Distribuzione.

Scenografia spot “Bio Presto Baby”, produzione: Fox International Channel Italy; cliente: Henkel

Scenografia spot “Ymea good night”, produzione: Cattleya, cliente: Chefaro Farma.

Scenografia spot “Problem solution calcetto” Toyota Yaris, produzione: Cineteam, cliente: Toyota

Scenografia promo “Bertolli si fa in tre”, produzione: Videocam srl, regia: N.Prosatore.

Progettazione e direzione tecnica Convention Istituzionali Sky “Management meeting”, produzione: I-TREE srl, cliente: Sky

Progettazione e allestimento stand RAItrade Cannes” MipCom 2009/10”, produzione: Carito&Partners, cliente RaiTrade.

Capo reparto scenografia e set decorator, trasmissione televisiva “Paint you life”, produzione: Magnolia, edizione 2010.

Image coordinator reality sportivo “The R.U.N.” per RCS e Gazzetta dello Sport, distribuzione: RaiSport, produzione: Carito&Partners.

Scenografia promo “Trapianti”, Fox International channels Italy, regia: Luigi D’Anna.

Progettazione, direzione tecnica e direzione lavori, evento “Cartoons on the bay” e “Cartoons on the bike” 2010 RaiTrade, produzione: Carito&Partners.

Scenografia spot “Fox Crime”, regia: D.Magini e L.D’Anna, cliente e produzione: FOX International Channels Italy. **Vincitore di categoria Golden premium Promax di Los Angeles 2010.**

Scenografia promo “Sala Attesa”, regia: G.Sodaro, produzione: Videocam srl, cliente: Discovery Channel.

Esperienze lavorative 2008/2009

Scenografia spot “Crodino”, regia: E. Perotti, produzione: Videocam, cliente: Campari.

Scenografia spot promozione personaggio “Maya Fox”, regia: G.Sodaro, produzione: Videocam, cliente: Rainbow Production.

Scenografia film “Feisbum” episodio “Default” e “L’arte di arrangiarsi”, regia di: A.Capone, produzione: Just us film production.

Scenografia musical “Difenderò”, regia di: Claudio Insegno, produzione: Brumiè.

Art Director e direzione lavori presentazione prodotto sul mercato Americano and packaging creator stand “*Artemis Suisse*”, 2008 Pre Emmy Style Lounge, evento Emmy Awards, Los Angeles, società: Artemis Suisse SA.

Scenografa spot “*Olimpiadi Pechino 2008*” Rai, regia: Marco Leonardo, produzione: Videocam

Scenografa sfilata “*Orodonna*” Hotel Quisisiana 2008, regia: L.Frinquelli, produzione: Carito&Partners.

Scenografa serata evento “*Amaremodamare*” Ischia 2008, Rai2, regia:L.Frinquelli, produzione: Carito&Partners.

Capo reparto Scenografia e set decorator trasmissione televisiva”*Paint your life*”edizione 2008/9, regia: M.Antonelli, produzione: Magnolia.

Scenografa spot “*sorelle Bandiera*”, regia: Ciro de Caro, produzione: Lotus Production.

Scenografa promo Fox “*80°minuto*”, regia:B. Feliciani, produzione: Videocam

Scenografa spot “*Sat2000*”, regia: M. Lonardo, produzione: Videocam

Scenografa packshot “*Dash*” regia e dir.fotografia: R.Lucarelli, produzione: Videocam

Scenografia promo Fox “*Opera FX*”, direttore creativo per la Fox: Luca Rochira, regia: D.Magini, R.Grandi, dir.fot: G.Giustini, produzione: Twister

Storyboard video gruppo musicale Subsonica “*Quattrodici*” , direttore creativo per la Fox Italia e regia: Luigi Vassalli

Scenografa billboard spot “*Crodino*” per Boris, regia E. Ermini, dir.fot.:Marco Carosi,produzione : Videocam.

Scenografa Video musicale “*Aspetto una domanda*” di Niccolò Agliardi, regia: Laura Chiossone produzione: Videocam

Scenografa spot “*60°Anno Costituzione Italiana*”, regia: Laura Chiossone, dir.fot: A.Pavoni produzione: Videocam

Scenografa spettacolo teatrale “*Onesto ma non troppo*” di Dado, Teatro Olimpico, regia: A.Fornari, produzione: E.Palmieri.

Scenografa spot “*Signorina Buonasera*” annuncio in b/n programma”*2 minuti*” di Fiorello e Baldini ; produzione: Videocam

Scenografa campagna spot Fox “*Prodotti in serie*”, regia: G.Sodaro produzione: Videocam S.r.l. ***Vincitore di categoria Golden premium Promax New York 2008***

Esperienze lavorative 2007:

Scenografa spot Honda "CBF 600S-CBF 600N", spot "Transalp", "CBR 1000 RR8", regia: Dante Cecchin, produzione: Lotus Production

Collaborazione progetto scenografico e direzione tecnica allestimento "Sky Tour 2006/2007" e RTL Tour 2007, produzione: I-TREE srl, cliente: Sky

Scenografa spot "Oil of Olaz Rigenarist, prodotto dell'anno", regia: A. Pavoni, produzione: Videocam

Scenografa intervista on-line Danone "Activia", regia: A. Domenicucci, produzione: Videocam

Scenografa di scena e realizzatrice trasmissione televisiva "Paint your life" edizione 2007, regia: M. Antonelli produzione: Magnolia

Scenografa campagna "Amref 2007", regia: G. Sodaro, produzione: Videocam s.r.l

Scenografa campagna informativa Rai "Medicinali generici", regia: E. Manni, produzione: Videocam

Scenografa Talk Show "Di male in pancia" regia: A. Domenicucci, produzione: Videocam

Scenografa campagna National Geographic "Earth day", regia: R. Bonfini, produzione: Videocam

Scenografia e bozzetti originali del Musical in concerto "Il Conte di Montecristo", Auditorium Conciliazione, testi: Robert Steiner, musiche: F. Marchetti, regia: Jocelyn, produzione: Lightclub Events.

Scenografa Intro Link trasmissione televisiva "Ai confini della scienza" cliente: National Geographic regia: A. Filippucci, produzione: Videocam

Scenografa cortometraggio "Giornata Mondiale contro la violenza sulle Donne", cliente: Pangea, regia: Marco Pozzi, produzione: Lotus Production

Scenografa spot Honda "CBR 600", "spot Honda Hornet", spot "Sh 300", regia: Marco Pozzi produzione: Lotus Production

Scenografa Videoclip musicale, singolo "Reason" di Laura Ranaeckerz, regia: Pascal Bailien produzione: Lotus production

Esperienze lavorative 2006:

Scenografa di scena e realizzatrice trasmissione televisiva "Paint Your life", edizione 2006, regia: M. Antonelli, produzione: Magnolia

Scenografa Videoclip musicale CapaRezza "La mia parte intollerante", regia: A. Molinari e F. Cabras, produzione: Ganga film

Scenografa spot televisivo "Oil of Olaz Rigenarist", agenzia: Saatchi&Saatchi, cliente:

Propter&Gamble regia: R.Germoglio, produzione: Videocam

Scenografa trasmissione televisiva “*Ai confini della scienza*”, prima e seconda edizione 2006, cliente: National Geographic, regia: R.Bonfini, produzione: Videocam

Scenografa telepromozione prima e seconda edizione 2006 “*Lost*”, cliente: Rai, regia prima ediz.: D.Marengo, regia seconda ediz.: A. Trivellino, produzione: Videocam

Scenografa evento teatrale “*La voce della luna*”, manifestazione: Estate romana, regia: M. Falaguasta produzione: Bona la prima

Scenografa evento teatrale “*Peter Pan*”, Teatro Sette, regia: C.Vaccaro, produzione:A.I.W.O.C

Scenografa lancio trasmissione televisiva “*Ballarò*”, cliente: Rai, produzione: Lotus Production

Scenografa lancio trasmissione televisiva “*Il Malloppo*”, cliente: Rai produzione: Lotus Production

Esperienze lavorative 2005:

Scenografa evento teatrale “*Cuori in affitto*”,Teatro Greco, regia di A.Fornari produzione A.I.W.O.C.

Scenografa evento teatrale “*E poi gli dirò*”, manifestazione Roma che ride, Estate romana, regia: M.Falaguasta, produzione: Bona la prima.

Scenografa trasmissione televisiva “*Delitti*”, cliente: History Channel, produzione: Wilder

Scenografa Teatro Parioli “*Suono, Canto, Recito e Ballicchio*”di Dado, regia di A.Fornari, produzione A.D.R eventi.

Realizzazione bozzetti e storyboard per presentazione di vari eventi, in collaborazione con la società Fonema, tra i quali “*lancio della nuova X85*” ed eventi “*Renault*”.

Collaborazione nella direzione evento e allestimenti “*Gran Carnevale Romano*”, patrocinio del Comune di Roma, produzione: Ichnostudio s.n.c.

Realizzatrice progetti , bozzetti e roadbook per raduni Nissan Italia, supervisione allestimenti raduni, progettazione evento “*Motorshow*” di Bologna; area esterna Nissan (anno 2004), Fiat (anno 2005), in collaborazione con lo scenografo arch.: G. Brugnoli, cliente: F.I.F.

Assistente scenografa spot televisivo “*Banca Intesa*”prodotto: Conto Intesa, regia: R. Grandi produzione: Biagetti&Partners

Assistente scenografa spot televisivo “*Olimpiadi 2006*”, cliente: Rai, regia: R. Grandi , produzione: LDM comunicazione.

Assistente scenografa trasmissione televisiva prima e seconda edizione“*Replay, scene al microscopio*” cliente: Studio Universal, regia: R. Grandi, produzione: Frame by Frame.

Assistente scenografa spot televisivo “*Thé verde Elisir di Rocchetta*”, produzione: Colorado Film production s.r.l.

Assistente scenografa film “*Undercover*”, scenografa: R. Aiello, regia: Sabine Boss, produzione: Titti e Vega film.

Assistente scenografa spot televisivo “*Sky Premiere*”, cliente: Sky, regia: R. Grandi, produzione Frame by Frame.

Assistente scenografa spot televisivo “*Sky cinema*”, cliente: Sky , regia: R. Grandi, produzione: Twister

Esperienze lavorative 2004:

Scenografa per spot televisivo”*My Emotions*”, cliente: Mtv Italia, produzione: Frame by Frame.

Assistente scenografa spot televisivo “*Cambio moglie*”, cliente: Sky, regia: R. Grandi, produzione: Frame by Frame

Scenografa spettacolo teatrale ” *Il Brigante*” regia: M. Lapi con: M. La Ginestra e M. Miconi produzione: A.I.W.O.C.

Scenografa spettacolo teatrale “*Si sente solo il rumore del mare*” regia: M. Falaguasta, produzione: Bona la prima.

Scenografa videoclip musicale”*Sarà perché ti amo*”, produzione: Full Moon Film.

Scenografa evento televisivo”*Girocantando*”, cliente: Odeon Tv, produzione: Gruppo Promedia.

Scenografa spot televisivo”*Sky hot Springs*”, cliente: Sky, regia: R. Grandi, produzione: Frame By Frame.

Assistente scenografa per spot televisivo”*Primo spettacolo*”, cliente: Sky, regia: R. Grandi scenografo: G. Brugnoli, produzione: Frame by Frame.

Assistente scenografa spot televisivo “*Kinder Gran Sorpresa*”, cliente: Gruppo Ferrero, regia: Steve Campbell, scenografo: G. Brugnoli, produzione: Trees Pictures s.r.l.

Assistente scenografa spot Istituzionale “*Anas 75° anniversario*”, agenzia: Meet comunicazione regia: R. Grandi, scenografo: G. Brugnoli, produzione: Mercurio S.P.Q.R. s.r.l.

Assistente scenografa spot televisivo”*Formato famiglia*”, cliente Sky regia: R. Grandi, scenografo: G. Brugnoli, produzione: Frame by Frame.

Esperienze lavorative dal 1999 al 2003:

Disegnatrice e scenotecnica nel laboratorio Teknaar di Paolo Falbo, partecipa alla realizzazione di vari impianti televisivi tra i quali:

“*Il Castello*”, produzione: Rai, edizione 2003
“*Scommettiamo che?*”, produzione: Rai, edizione 2003
“*Per tutta la vita*”, produzione: Rai, edizione 2002
“*Chiambretti C’è*”, produzione: Rai, edizione 2001
“*In famiglia*”, produzione: Rai, edizione 2001
“*Italiani*”, produzione: Rai, edizione 2001

Scenografie per varie compagnie in collaborazione con i seguenti teatri:

Teatro Delle Muse, Teatro Testaccio, Sala Petrolini, Teatro Zig-Zag, sala Fabrizi, Teatro Greco, Sala Umberto, Teatro In Portico, Teatro Agorà.

Disegnatrice e scenotecnica nel laboratorio Mekane di Riccardo Buzzanca, partecipa alla realizzazione di vari impianti teatrali e cinematografici tra i quali:

“*Concorrenza Sleale*”, scene di L. Ricceri
“*The gangs of New York*”, scene di D. Ferretti
“*Lucrezia Borgia*” scene di M. Balò
“*Il Vascello fantasma*”, scene di M. Balò
“*Il Ballo in maschera*” scene di D. Ferretti
“*Orfeo ed Euridice*”, scene di M. Palli
“*S. Francesco The Musical*”, scene di D. Ferretti

Io sottoscritta autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della Legge n° 675/96